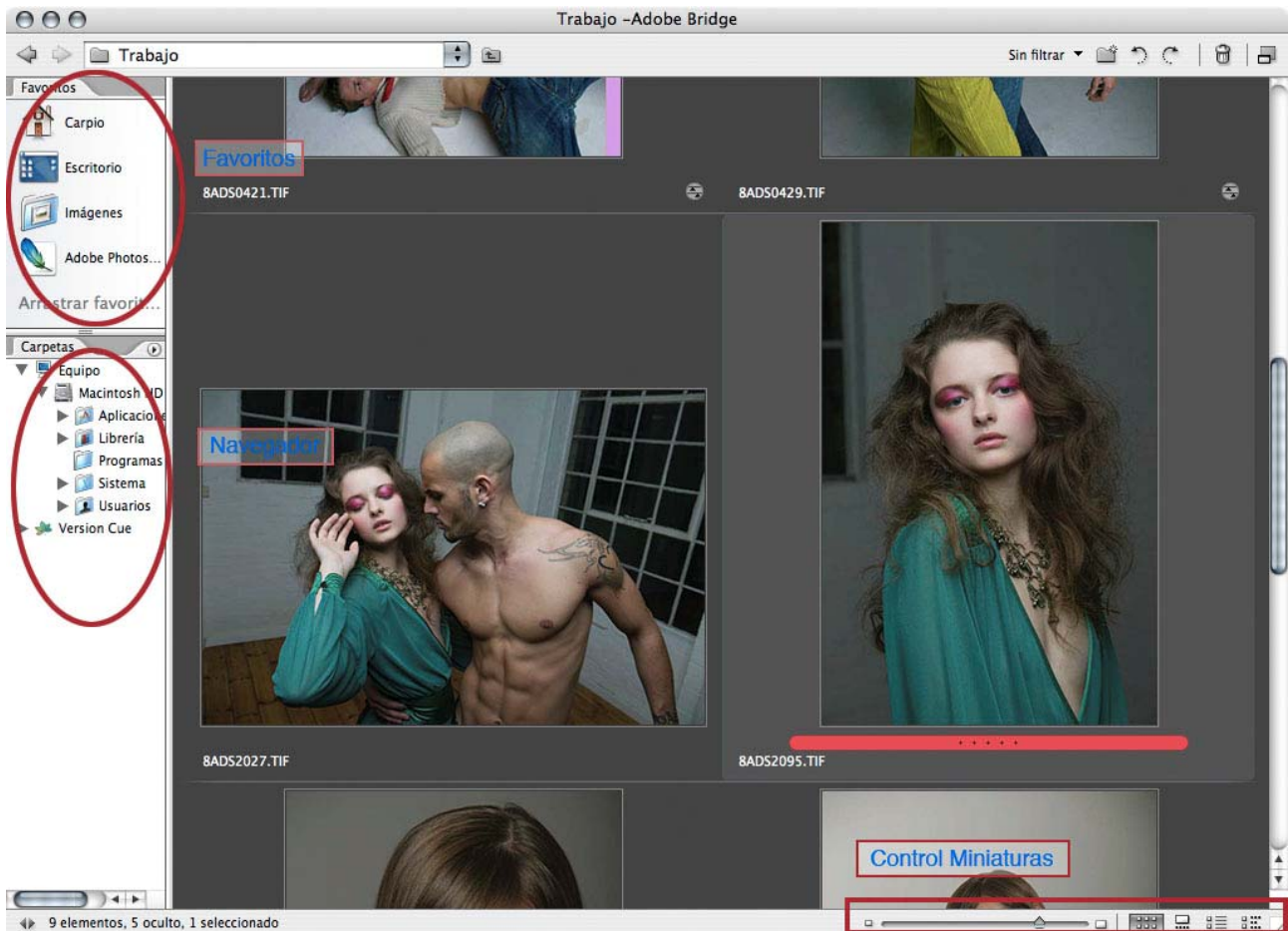


BRIDGE

Entorno de trabajo

A continuación se detallará el entorno de trabajo de Bridge conforme al espacio de trabajo personalizado.



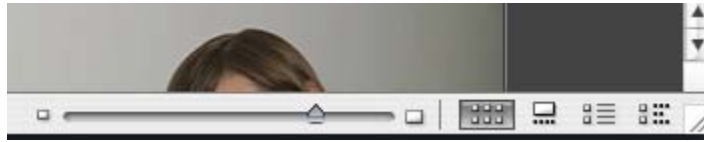
Favoritos:

Aquí arrastramos las carpetas a las que más recurrimos. Por ejemplo, el directorio principal donde guardamos las bodas, el directorio principal de los estudios, etc. Útil para no tener que hacer siempre lo mismo con el navegador.

Navegador:

En él podremos explorar las carpetas que deseemos. La seleccionada se mostrará en el cuerpo principal.

Control de miniaturas:



Aquí se disponen los 4 métodos de visualización de miniaturas disponibles, por orden. Miniaturas, línea de miniaturas más previsualización, línea de miniaturas más información, e información detallada.

Nuestro método principal será “miniaturas” (primer icono) ya que para visualizar las fotos a buen tamaño o tira de “diapositivas” (segundo icono), también disponemos del pase de diapositivas (Control + L) para enseñar las fotografías. El deslizador nos ayudará a marcar un tamaño apropiado de estas miniaturas.

Girar / Filtrar miniaturas:

Por último en la esquina superior izquierda tenemos los iconos para crear nuevas carpetas, girar y filtrar la visualización. Solo este último nos interesa, ya que los demás los usaremos a través de atajos (Girar Control + U Control + Mayus + U).



Con este comando lo que conseguiremos es, una vez editado y etiquetado el contenido de la carpeta, visualizar solo aquellas etiquetas que nos interesen. Con el objetivo de perder el menor tiempo posible escogiendo pero a la vez sin tener que deshechar fotografías.

Cuando estén etiquetadas, y tengamos lo que queremos enseñar lo renombramos.

Meter Pies de foto:

Una función muy útil que encontramos en Bridge es la posibilidad de introducir pies de foto en los archivos por lotes y sin abrirlos. Para ello todo lo que debemos de hacer es seleccionar cuantas fotos queramos y hacer click derecho sobre una, a continuación pulsamos “información de archivo...” y añadimos aquellos datos que nos hagan falta. Si marcamos al casilla correspondiente al campo que queremos modificar el cambio será aplicado a todas las imágenes seleccionadas.



Automatismos Photoshop:

Bridge nos facilita la aplicación de automatismos de Photoshop sin tener que entrar en él. Para ello hemos de ir a “herramientas/ Photoshop/...”

En este menú encontramos principalmente el comando “lote...” que nos permite aplicar cualquier acción de Photoshop creada anteriormente sobre las fotos seleccionadas. Tenemos también el “procesador de imágenes” que como podremos ver de manera más extensa en el anexo nos sirve para convertir archivos Raw en formatos jpeg, tiff o psd.

Buscar fotografías:

Por último desde Bridge podremos buscar fotografías en nuestro archivo aunque no de una manera lo suficientemente sofisticada y rápida como en otras soluciones existentes. De cualquier modo nos permite integrar esta función sin la necesidad de acostumbrarnos a más programas.

Para realizar búsquedas nos remitiremos al menú “Edición/ Buscar...” (Control + F)

Primero nos pedirán la carpeta en la que queremos buscar y después nos pedirán en que parte del archivo y qué palabras.

Por defecto nos aparece la carpeta en la que nos encontramos actualmente aunque clickando sobre “examinar” podremos escoger la carpeta que queramos. Así mismo podemos marcar la casilla subcarpetas si queremos que busque en todas las carpetas dentro de la que hemos escogido.

Después en un caso típico pondríamos como criterio “descripción” suponiendo que es el campo en el que escribimos el pie de foto, e introduciríamos el texto en el último campo. Si dejamos marcada la casilla “mostrar resultados...” se nos abrirá una ventana nueva con los resultados.

Hay que hacer incapie en que el sistema de búsqueda no está tan depurado como en otras soluciones comerciales con lo cuál buscar en discos duros enteros puede llevarle un tiempo.