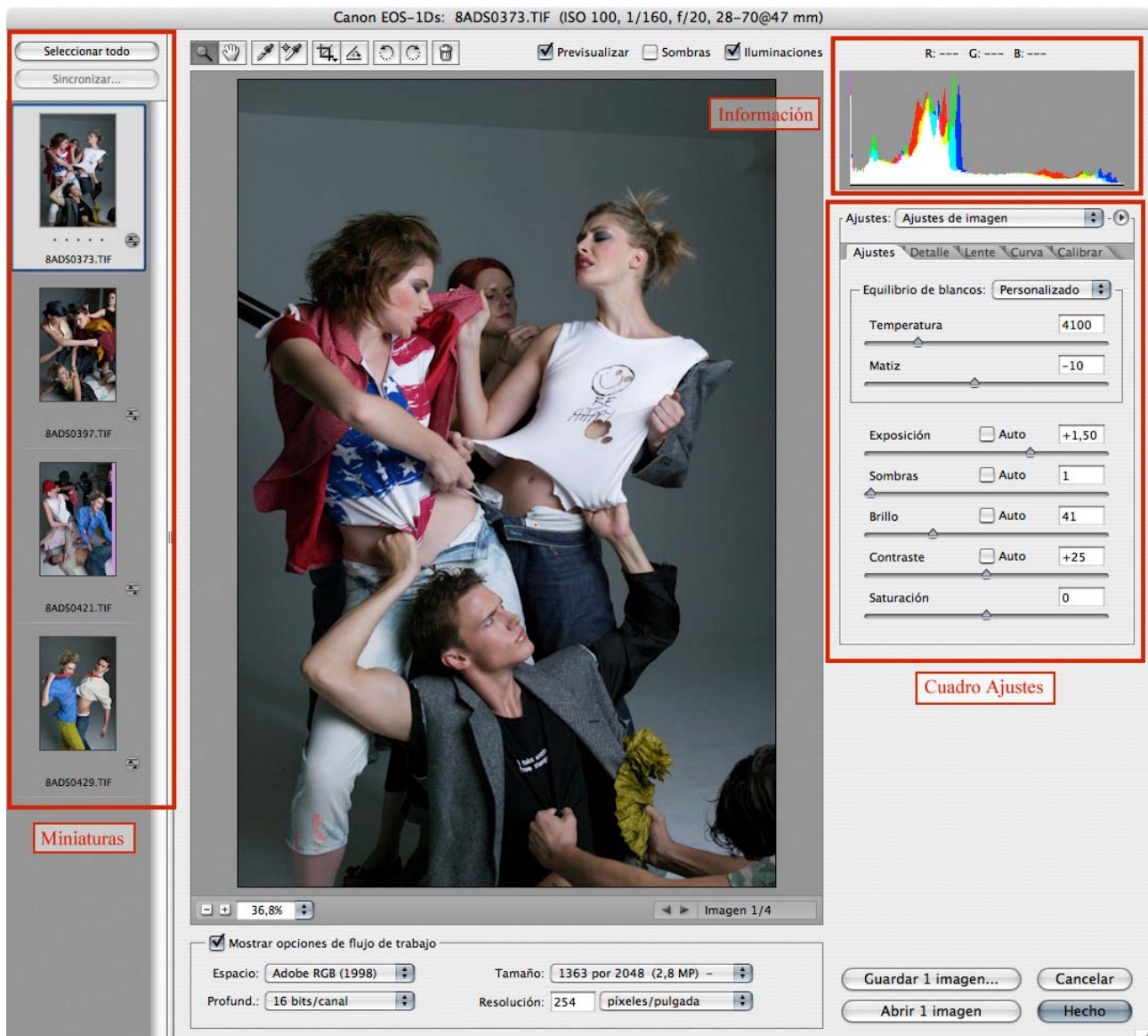


-Ajuste archivos RAW:

Una vez nos encontramos con las fotografías filtradas las iremos seleccionando por grupos, según las características de estas. Esta manera de agrupar se reñirá primordialmente por el color y la exposición. Esto es, las fotografías que se encuentren bajo una misma temperatura de color se pueden ajustar juntas. En un principio habría que restringir la selección a las imágenes que además de que tengan el mismo color de luz tengan una exposición similar. Para facilitar y agilizar el ajuste.

Cuando tengamos un grupo de fotografías con el atajo Control+R abriremos Camera Raw:



Canon EOS-1Ds: 8ADS0373.TIF (ISO 100, 1/160, f/20, 28-70@47 mm)

Selecionar todo
Sincronizar...

8ADS0373.TIF
8ADS0397.TIF
8ADS0421.TIF
8ADS0429.TIF

Miniaturas

Información

R: --- G: --- B: ---

Ajustes: Ajustes de imagen

Ajustes Detalle Lente Curva Calibrar

Equilibrio de blancos: Personalizado

Temperatura 4100

Matiz -10

Exposición Auto +1,50

Sombras Auto 1

Brillo Auto 41

Contraste Auto +25

Saturación 0

Cuadro Ajustes

Mostrar opciones de flujo de trabajo

Espacio: Adobe RGB (1998) Tamaño: 1363 por 2048 (2,8 MP) -

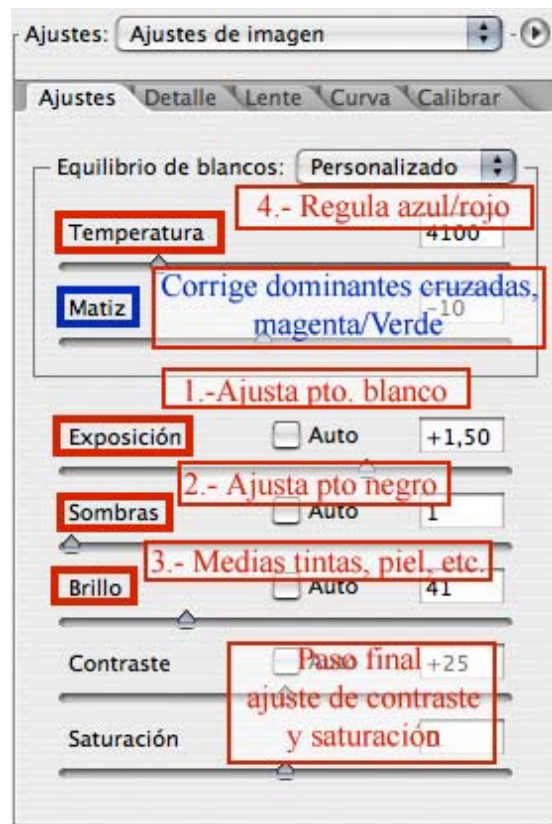
Profund.: 16 bits/canal Resolución: 254 píxeles/pulgada

Guardar 1 imagen... Cancelar

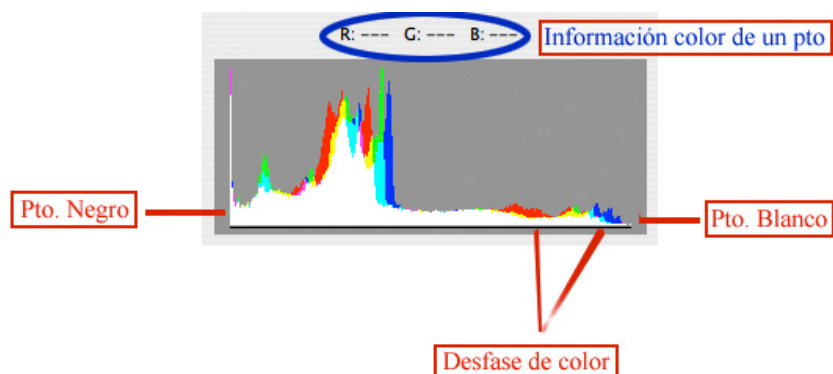
Abrir 1 imagen Hecho

En esta ventana seleccionamos una fotografía representativa y en el cuadro de ajustes variamos los parámetros para conseguir una exposición correcta. Teniendo presente que nuestra intención es conseguir una imagen que si está bien iluminada no necesitará retoques generales.

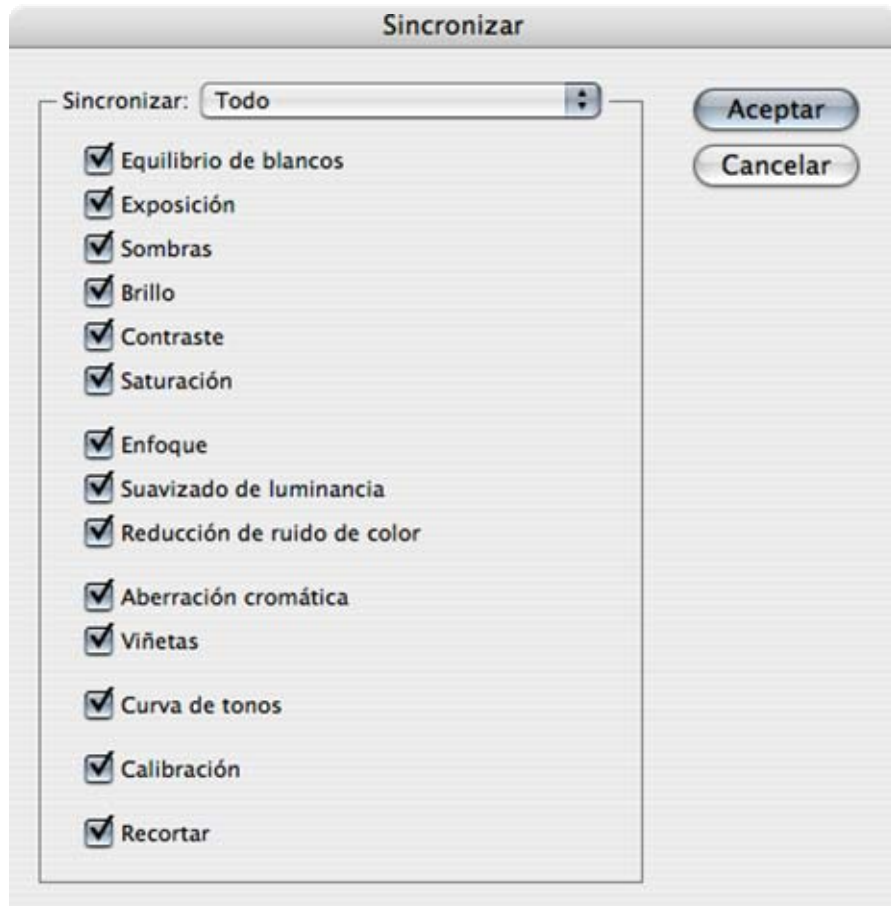
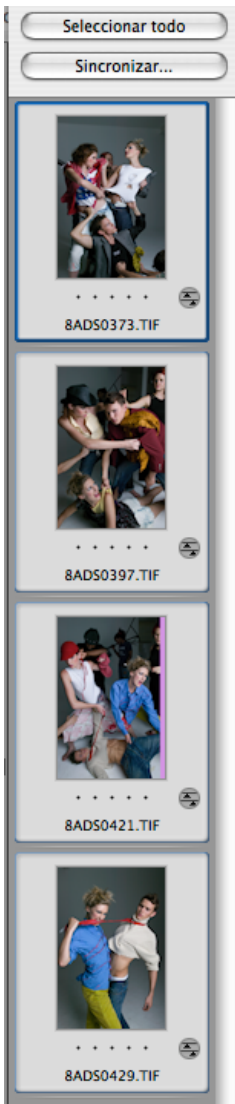
La metodología a seguir será la explicada en el siguiente gráfico:



Para determinar el valor de estos ajustes podemos obtendremos valiosa información del histogramas de 3 colores situado sobre los ajustes:



Una vez conseguido un ajuste satisfactorio de la imagen en el cuadro de miniaturas las seleccionamos todas y clickamos en “Sincronizar”. Nos saldrá el cuadro de diálogo “sincronizar” en el cuál podemos escoger qué parametros aplicar a todas las fotografías.



Una vez sincronizadas será necesario hacer un rápido repaso a toda la serie. Para realizar pequeños ajustes si fueran necesarios.

Es muy importante darse cuenta de clicar sobre la imagen, o seleccionar las imagenes que necesitan una corrección, sino estaríamos variando la selección entera, ya que están sincronizadas.

Quando acabamos el ajuste de nuestro grupo de imagenes clickamos sobre “Hecho” (esquina inferior derecha) y tendremos el lote ajustado.